

## Didaktische Handreichung: Les jeux vidéo

Tu vas entendre un reportage sur les jeux vidéo.

Mets une croix à la bonne réponse.

Hörtext: © IQB

Thema	elektronische Medien
Textsorte	Interview
Hörstil	selektiv, global

Teilaufgabe	1	2	3	4
Niveaustufe	B1	A2	A2	A2

### 1.1

Combien de temps est-ce qu'Éric joue aux jeux vidéo actuellement pendant la semaine scolaire ?

- ☐ Deux à trois heures par jour
- ☐ Une heure par jour
- ☐ Cinq ou six heures par jour

RICHTIG	nur das 2. Kästchen wurde angekreuzt (Une heure par jour)
---------	---

### 1.2

Pourquoi est-ce que les parents de Cédric ne sont pas contents ? Il ...

- ☐ achète tous les jeux vidéo.
- ☐ passe trop de temps devant les jeux vidéo.
- ☐ passe tout son temps dans le magasin de jeux vidéo.

RICHTIG	nur das 2. Kästchen wurde angekreuzt (passe trop de temps devant les jeux vidéo)
---------	--

### 1.3

Quel est le problème de Martin ?

- ☐ Il passe trop d'heures par semaine devant les jeux vidéo.
- ☐ Il n'a pas de console.
- ☐ Les jeux vidéo sont trop chers.

RICHTIG	nur das 3. Kästchen wurde angekreuzt (Les jeux vidéo sont trop cher)
---------	--

### 1.4

Comment est-ce qu'Alex se sent ? Elle est ...

- ☐ énervée par ses copains accros aux jeux vidéo.
- ☐ fascinée par les nouveaux jeux vidéo.
- ☐ contente de passer tout son temps à jouer aux jeux vidéo.

RICHTIG	nur das 1. Kästchen wurde angekreuzt (énervée par ses copains accros aux jeux vidéo)
---------	--

## Aufgabenbezogener Kommentar

Die Aufgabe erfordert, in einem Interview die Aussagen von vier Personen zu Videospielen zu verstehen. Davon geht es einmal um eine Einzelinformation (Wie viele Stunden werden gespielt?), d. h. selektives Hörverstehen. Bei den anderen Teilaufgaben ergibt sich die

richtige Lösung aus mehreren Antwortbestandteilen, so dass hier das globale Hörverstehen überwiegt.

Mögliche Bearbeitungsschritte:

- Hörerwartung zu Thema und Textsorte aufbauen: Überschrift und Situierung (*les jeux vidéo, un reportage*)
- Hörerwartung durch genaues Lesen der Teilaufgaben spezifizieren
- Teilaufgaben 1 und 2: Signalwörter zum Auffinden der Antworten im Hörtext bestimmen (*heures, parents*)
- Teilaufgabe 1: zutreffende Antwort, markiert durch *maintenant* und *par jour*, zuordnen
- Teilaufgabe 2: Antwortmöglichkeiten 1 und 3 als nicht im zugehörigen Textteil genannt und damit als falsch ausschließen
- Teilaufgabe 3: Antwortmöglichkeit 3 als Zusammenfassung des Textteils erkennen
- Teilaufgabe 4: Antwortmöglichkeit 1 als Zusammenfassung des Textteils erkennen, Stimmung der Sprecherin als zusätzliche Hilfe nutzen
- zweites Hören zum Ergänzen und zur Kontrolle nutzen

Mögliche Schwierigkeiten:

- relativ hohe Sprechgeschwindigkeit
- Hintergrundgeräusche erschweren eventuell das Verstehen
- relativ viel muss gelesen werden
- auf dieser Stufe eventuell unbekannter Wortschatz (z. B. *accrochés, m'ennuie, m'embêtent*)
- komplexe Strukturen: Funktion der Zeitformen muss erkannt werden (besonders Teilaufgabe 1), Funktion der Pronomen muss erkannt werden (z. B. *j'ai envie de le faire, j'en achetais, il y en a qui ..., avec eux*), indirekte Rede
- geringe lexikalische Überlappung zwischen Aufgaben und Text
- die Antworten erfordern meist die Abstraktion des Inhalts des gesamten Textabschnittes

## **Anregungen für den Unterricht**

Möglichkeiten der Leistungsdifferenzierung:

- leichter: arbeitsteiliges Bearbeiten der Teilaufgaben (jedes Gruppenmitglied konzentriert sich nur auf einen Sprecher – Vergleich der Lösungen in den einzelnen Arbeitsgruppen)
- leichter: Fragen nach Einzelinformationen (z. B. Spieldauer, Preise)
- leichter: textnähere Formulierung der Antwortmöglichkeiten
- schwieriger: Kurzantworten

Weiterarbeit am Thema:

- Wortschatzzusammenstellung zum Thema Freizeitaktivitäten oder Computernutzung
- Sprechen: eine Klassenumfrage zu Nutzungshäufigkeit, –zeitpunkt und –anlass des Computers durchführen
- Leseverstehen: Beschreibungen/Rezensionen von Computerspielen im Internet lesen und ein Lieblingsspiel auswählen – die Auswahl begründen
- Sprechen: eine Diskussion über die sinnvolle Nutzung des Computers und die Rolle von Computerspielen führen

Weiterarbeit am Hörstil:

- Aufgaben zu verschiedenen Hörstilen nacheinander lösen, z. B. zunächst Hauptaussage durch globales Hörverstehen erfassen (z. B. Meinung, Thema, Problem) und danach durch detailliertes Hörverstehen Gründe, Einstellungen u. ä. erkennen
- Schwierigkeit durch sprachliche Komplexität der Texte, Informationsdichte und Themen, die nicht aus dem unmittelbaren Alltag stammen, steigern